ഞാൻ പറഞ്ഞുള്ള. ... ഡൊറോത്തി രണ്ടു കണ്ണുമില്ലാത്തവരും ... ക്ക് ഇരുട്ടിനെ ഭയപ്പെടേണ്ടതില്ല.

1968 oct. 13

പ്ലാസ്റ്റിക് സർജറി ഇന്ത്യയിൽ

—ഡോ. കെ. ആർ രാജപ്പൻ എം. എസ്. (പ്ലാസ്റ്റിക് സർജറി)
(മെഡിക്കൽ കോളജ് ഹോസ്പിററൽ, കോട്ടയം)

നാലായിരം വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പു രചിക്കപ്പെട്ട 'മധുവിദ്യ' എന്ന വേദഗ്രന്ഥത്തിൽ ശരീരാവയവങ്ങളും ചർമ്മമാംസാദികളും 'ഒട്ടുവച്ചിരുന്ന'തായി പറയുന്നുണ്ട്. ദേവന്മാരുടെ ഭിഷഗ്വരന്മാരായി അറിയപ്പെട്ടിരുന്ന അശ്വനീസഹോദരന്മാർ ശിരസ്സ് ഒരാളിൽനിന്നു മറെറാരാളിൽ മാററിവയ്ക്കുന്ന ശസ്ത്രക്രിയയിൽ വിദഗ്ദ്ധന്മാരായിരുന്നത്രേ. ഇതിഹാസകാലത്തു ഭാരതം പ്ലാസ്റ്റിക് സർജറിയിൽ വളരെയേറെ പുരോഗമിച്ചിരുന്നുവെന്നു തെളിവുകളുണ്ട്. പുരാതനകാലത്തു ഭാരതത്തിലെ കൊള്ളക്കാർക്കും വ്യഭിചാരിണികളായ ഭാര്യമാർക്കും നൽകപ്പെട്ടിരുന്ന ശിക്ഷകളിൽ ഒന്നു നാസികാഛേദമായിരുന്നു. ശസ്ത്രക്രിയവഴി മൂക്ക് വീണ്ടും വയ്ക്കുവാനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങൾ ക്രിസ്തുവിനു 800 വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പുതന്നെ ഭാരതത്തിൽ പ്രചാരത്തിൽ വന്നിരുന്നുവെന്നു കാണുന്നു. 'ശുശ്രുതസംഹിത' എന്ന വൈദ്യഗ്രന്ഥത്തിൽ ഈ കാര്യങ്ങൾ സവിസ്തരം പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുണ്ട്. പൗരാണികകാലത്തെ ഭാരതീയ ഭിഷഗ്വരന്മാരിൽ അഗ്രഗണ്യന്മാരായിരുന്ന ശുശ്രുതൻ, ചരകൻ എന്നീ മഹാന്മാരുടെ നാമം ആധുനിക വൈദ്യഗ്രന്ഥങ്ങളിൽക്കൂടി സ്ഥലംപിടിച്ചിട്ടുണ്ട്. അറബിരാഷ്ട്രങ്ങൾവഴി ഈ ശാസ്ത്രം ഭാരതത്തിൽനിന്ന് ഇററലിയിൽ എത്തി. 18-ാം ശതാബ്ദിൽ അറബിപണ്ഡിതന്മാർ ശുശ്രുതസംഹിത അറബിഭാഷയിലേയ്ക്കു തർജ്ജമ ചെയ്തിരുന്നതായി പ്രസ്താവിക്കപ്പെടുന്നു.

ഭാരതത്തിലെ പ്ലാസ്റ്റിക് സർജന്മാരിൽ ചിലർ ഹിമാചൽ പ്രദേശത്തുള്ള 'കങ്കറ' എന്ന പ്രദേശം സന്ദർശിക്കുകയുണ്ടായി. പ്ലാസ്റ്റിക് സർജറി മാർഗ്ഗങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചു നാസികപുന:സംവിധാനം ചെയ്യുന്ന 'കങ്കറന്മാർ' എന്ന വർഗ്ഗക്കാരെ സന്ദർശിക്കുക എന്നതായിരുന്നു അവരുടെ ലക്ഷ്യം. ഹക്കിം എന്നു വിളിക്കപ്പെടുന്ന ഈ ഭിഷഗ്വരന്മാരുടെ പക്കൽ നാസികശസ്ത്രക്രിയ ചെയ്യുവാനുള്ള ഉപകരണങ്ങളും ഗ്രന്ഥങ്ങളും ഇന്നുമുണ്ട്. വളരെരഹസ്യമായിമാത്രം തലമുറ തലമുറയായി ലഭിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ഈ കലയുടെ രഹസ്യം അന്യർക്കു് ഒരു വിധത്തിലും ലഭ്യമായിരുന്നില്ല. ഒരു കുടുംബത്തിൽത്തന്നെ എല്ലാവർക്കും ഈ രഹസ്യം പകർന്നുകൊടുക്കുകയില്ല. ആൺമക്കൾക്കും അവരുടെ ഭാര്യമാർക്കും മാത്രമേ ഈ വിദ്യ ലഭിക്കുകയുള്ളു. ഒരുകാലത്തു വളരെ പ്രചാരത്തിലിരുന്ന ഈ ശസ്ത്രക്രിയാരീതി അനാകർഷകമായ പ്രതിഫലംകൊണ്ടും പാരമ്പര്യരഹസ്യമായി സൂക്ഷിച്ചുപോന്നതുകൊണ്ടും ഇന്നു ലുപ്തപ്രചാരമായിത്തീർന്നിരിക്കുകയാണ്. നാസികയ്ക്കു പുറമേ നാക്ക്, ചെവി, ചുണ്ട്, എന്നിവയും അക്കാലത്തു പ്രസ്തുത ശസ്ത്രക്രിയാമാർഗ്ഗംകൊണ്ട് ആകർഷകമാക്കിവന്നിരുന്നു.

പ്ലാസ്റ്റിക് സർജറി കേന്ദ്രങ്ങൾ ഭാരതത്തിൽ ഒന്നിൽ കൂടുതലുണ്ട്. നാഗപ്പൂർ, പാററ്നാ, ഡൽഹി, ബോംബെ, ചണ്ഡിഘട്ട് എന്നീ കേന്ദ്രങ്ങൾ ഒരുവിധം വളർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ദക്ഷിണേന്ത്യയിൽ മദ്രാസൊഴിച്ചു കാര്യമായ കേന്ദ്രങ്ങളൊന്നുമില്ല. അഭ്യസ്തവിദ്യരുടെ നാടായ കേരളത്തിൽ പ്ലാസ്റ്റിക് സർജന്മാർ എത്തിയിട്ടു വളരെ നാളുകളായിട്ടില്ലെങ്കിലും അവരെ സമീപിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന രോഗികളുടെ എണ്ണംകൊണ്ട് ഈ നൂതനശാസ്ത്രവിഭാഗം അതിവേഗം ഇവിടെ വികസിക്കുകയും പ്രോൽസാഹിപ്പിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യുമെന്ന് ഊഹിക്കാം.

പ്ലാസ്റ്റിക് സർജറി ആവശ്യമായ രോഗങ്ങൾ ഈ നാട്ടിൽ വളരെയുണ്ട്. മുഖത്തു കാണുന്ന വസൂരിക്കല മിക്കവാറും മാററുവാൻ കഴിയും. മുറിവുകൊണ്ടോ, പൊള്ളലേററോ ഉണ്ടാകുന്ന വൈരൂപ്യം, ജന്മനാലുള്ള ശരീരവൈകല്യങ്ങൾ, മുറിച്ചുണ്ട്, കുറുനാക്ക്, ബാഹ്യകർണ്ണത്തിൻെറ അഭാവം, അപര്യാപ്തമായ ജനനേന്ദ്രിയഘടന മുതലായവ പ്ലാസ്റ്റിക് സർജറികൊണ്ടു പരിഹരിക്കാവുന്നതാണ്. മറ്റു്, ചില മാറാവ്രണങ്ങൾ എന്നിവയ്ക്കു് ഈ ശസ്ത്രക്രിയാമാർഗ്ഗങ്ങൾ ഫലവത്താണ്. ചില അർബുദരോഗങ്ങൾ നിശ്ശേഷം നിർമ്മാർജ്ജനം ചെയ്യാനും പിന്നീട് അതുണ്ടായിരുന്ന അവയവം പ്രവർത്തനക്ഷമമാക്കുന്നതിനും പ്ലാസ്റ്റിക് സർജറികൊണ്ടു സാധിക്കും. കുഷ്ഠരോഗം ഭാരതത്തിൽ ധാരാളമുണ്ട്. രോഗം നിശ്ശേഷം ശമിച്ചതിനുശേഷവും രോഗമുദ്ര മാറാതെ അവശേഷിക്കുന്നു. വികലാംഗത്വംമൂലം പിന്നെയും അവർ രോഗിയായി കണക്കാക്കപ്പെടുകയും സമൂഹത്തിൽ അവർക്കു സ്ഥാനം നഷ്ടപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു. പ്ലാസ്റ്റിക്സർജറി ഇവർക്ക് ഒരനുഗ്രഹമാണ്. വികലാംഗങ്ങൾ പൂർവ്വസ്ഥിതിയിലാക്കുന്ന പ്ലാസ്റ്റിക്സർജറി വളരെ ഉപകാരപ്രദമാണ്. ശസ്ത്രക്രിയയ്ക്കുശേഷം രോഗികൾക്കു പുതിയ മാർഗ്ഗങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചു കൈകാലുകൾ പ്രവർത്തിപ്പിക്കുവാനും ജോലി ചെയ്യുവാനും സാധിക്കുന്നു. പ്ലാസ്റ്റിക്സർജറിയിൽ ഏററവും പുരോഗമിച്ചിരിക്കുന്ന ജപ്പാൻ, അമേരിക്കൻ ഐക്യനാടുകൾ എന്നിവിടങ്ങളിൽ കഷണ്ടി കാരയെങ്കിലും മാററുന്നതിനോ ഇല്ലാതാക്കുന്നതിനോ ശസ്ത്രക്രിയമൂലം സാധിക്കുന്നുണ്ട്. ഭാരതത്തിൽ ശസ്ത്രക്രിയാസാമഗ്രികളുടെ അഭാവത്താലും സാമ്പത്തിക പരാധീനതയാലും ഇനിയും ആ ശസ്ത്രക്രിയാവിഭാഗം തുടങ്ങിയിട്ടില്ല.

ആധുനിക പ്ലാസ്റ്റിക് സർജറി ജന്മമെടുത്തതു പാശ്ചാത്യനാടുകളിലാണ്. പക്ഷേ, ഉഷ്ണനാടുകളിലെ രോഗങ്ങളും അവയെ ചികിൽസിക്കേണ്ട മാർഗ്ഗങ്ങളും കുറേയെങ്കിലും വ്യത്യസ്തമാണ്. അതുകൊണ്ടു നമ്മുടെ നാട്ടിലെ പ്രത്യേകതകളനുസരിച്ച് ഈ ശസ്ത്രക്രിയയ്ക്കു യഥോചിതമായ സജ്ജീകരണങ്ങൾ ആവശ്യമാണ്. ഇന്ത്യയിലെ മിക്കരാജ്യങ്ങളും അത്യുഷ്ണവും അതിശൈത്യവും ഉള്ളവയാണ്. ഉഷ്ണകാലങ്ങളിൽ ശസ്ത്രക്രിയ ചെയ്യുവാനും വിജയപ്രദമാക്കുവാനും സാദ്ധ്യത കുറവാണ്. ചൂടും വിയർപ്പുംകൊണ്ടു ചർമ്മമൊട്ടുകൾക്കു കേടുവന്നുപോവും. ഇന്ത്യയിൽ ആധുനിക സജ്ജീകരണങ്ങളുള്ള ആശുപത്രികൾ വളരെ കുറവാണ്. എയർകണ്ടീഷൻ ചെയ്ത ശസ്ത്രക്രിയാമുറികളോ രോഗികളെ കിടത്തി ശുശ്രൂഷിക്കുവാനുള്ള സൗകര്യങ്ങളോ പുതുക്കം ചില ആശുപത്രികളിൽ മാത്രമേ കാണുകയുള്ളു. ചൂടും വിയർപ്പും മൂലം മുറിവു് അണുക്കളുടെ ആക്രമണത്തിനു വിധേയമാകാവുന്നതാണ്. മുടാതെ കരിയുവാൻ കാലതാമസം നേരിട്ടേക്കാവുന്നതുമാണ്. കരിഞ്ഞാൽത്തന്നെ വിരൂപമായ കല ഉണ്ടാകാനിടയുണ്ട്. എന്നു മാത്രമല്ല ശസ്ത്രക്രിയാസമയത്തു ശസ്ത്രക്രിയ ചെയ്യുന്ന ആളിൻെറ വിയർപ്പ് മുറിവിൽ വീഴാവുന്നതാണ്. ഈ കാരണങ്ങളാൽ അത്യുഷ്ണകാലത്തു് ഉത്തരേന്ത്യയിൽ ഈ ശസ്ത്രക്രിയ ചെയ്യുവാൻകൂടി സാദ്ധ്യമല്ല. ശീതോഷ്ണനില ക്രമീകരിച്ച സ്ഥലത്തു വച്ചാണു ശസ്ത്രക്രിയ നടത്തേണ്ടതും രോഗിയെ പരിചരിക്കേണ്ടതും.

കംപ്യൂട്ടർ വ്യവസായ ശാല നടത്തുന്നു

കംപ്യൂട്ടർ ഒരു വ്യവസായശാലയുടെ പ്രവർത്തനം മുഴുവൻ നിയന്ത്രിക്കുന്നു. എന്നുപറഞ്ഞാൽ അതൊരത്ഭുതമായിത്തോന്നാം. എന്നാൽ ബ്രിട്ടണിലെ ഇമ്പീരിയൽ കെമിക്കൽകമ്പനി ഈയിടെ സ്ഥാപിച്ച ഒരു വ്യവസായശാലയിൽ അത്തരം ഒരു കംപ്യൂട്ടർ സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്നു.

ഒരു പ്ലാൻറിൻെറ പ്രവർത്തനം മാത്രമല്ല കംപ്യൂട്ടർ നിയന്ത്രിക്കുന്നതു്. ഉൽപന്നങ്ങൾക്കു് മാർക്കററിലുള്ള ഡിമാൻഡ് മനസ്സിലാക്കി ഏതേതു് ഉൽപന്നങ്ങൾ നിർമ്മിക്കണമെന്നു തീരുമാനിക്കുന്നതും ഈ യന്ത്രമാണ്.

... നൂറു വർഷം തികയുകയാണ് ...ച്ചു പല ആഘോഷങ്ങൾ നടന്നുവരു... ...യെക്കുറിച്ചു പലതും കേട്ടിരിക്കും. ...നിങ്ങൾക്കുവേണ്ടി എഴുതിയ ഒരു ...രിക്കാനിടയില്ല. ഇതാ മാലി ...നു. ഗാന്ധിജിയുടെ ജീവിതകഥ. ...നോരമ സൺഡേ സപ്ലിമെൻറിൽ

—പത്രാധിപർ.

...ക്കൊന്നുമില്ല പഠിത്തത്തിൽ. മാത്രമോ, അതിരുകവിഞ്ഞ സങ്കോചവുമുണ്ട്. മററു കുട്ടികളോടു ചേർന്നു കളിക്കാനും പോകാറില്ല. എന്തു വ്യത്യാസമുണ്ടായി പ്രായം ചെന്നപ്പോൾ! വമ്പിച്ച ഒരു ജനതയുടെ നേതാവായി. ഒരു സാമ്രാജ്യത്തോടു മൽസരിച്ചു ജയിച്ചു. ധൈര്യത്തിനും സ്ഥൈര്യത്തിനും പേരുകേട്ടു. അത്ഭുതം തോന്നുന്നു, ഇല്ലേ?

അദ്ദേഹം എഴുതിയിട്ടുണ്ടു കുട്ടിക്കാലത്തെ സ്വഭാവത്തെപ്പററി. "പുസ്തകങ്ങളും പാഠങ്ങളും മാത്രമായിരുന്നു എൻെറ കൂട്ടുകാർ." മററുള്ളവരോടു സംസാരിക്കാൻപോലും മടിയാണ്. സ്കൂൾ വിട്ടാൽ വീട്ടിലേയ്ക്കു് ഓട്ടമായി. "വല്ലവരും ആക്ഷേപിച്ചാലോ എന്നുപോലും ഞാൻ ഭയപ്പെട്ടിരുന്നു" എന്നും എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.

ഏററവും വിലപ്പെട്ട ഒന്നാണ് സത്യം—ആ ബോധം മനസ്സിൽ വേരൂന്നി ഇളംപ്രായത്തിൽത്തന്നെ. അതോ, ഒരു നാടകം കാണാൻ ഇടയായപ്പോഴും.

നിത്യമായ സത്യത്തിൻെറ കഥയൊന്നുണ്ട് ഇന്ത്യയിൽ. പരമ്പരയായി പറഞ്ഞുപോരുന്ന കഥ. രോമാഞ്ചം വളർത്തുന്ന കഥ. ഹരിശ്ചന്ദ്രൻെറ കഥ. ഒരിക്കൽ ആ കഥ നാടകത്തിൻെറ രൂപം പൂണ്ടു, കണ്ണുകളിലൂടെ മോഹൻദാസിൻെറ ഹൃദയത്തിൽ കടന്നുചെന്നു, അവിടെ എന്നെന്നേക്കുമായി സ്ഥലം പിടിച്ചു. എത്ര തവണയാണു മോഹൻദാസ് ആ നാടകം സ്വയം അഭിനയിച്ചതെന്നോ? മാത്രമല്ല, മിക്കപ്പോഴും തന്നോടു തന്നെ ചോദിക്കും "എന്തുകൊണ്ട് ഓരോ മനുഷ്യനും ഹരിശ്ചന്ദ്രനെപ്പോലെ സത്യവാനായിക്കൂടാ?" ഇന്നും ഉത്തരമില്ലാതെ അവശേഷിക്കുന്ന ഒരു ചോദ്യം!

പത്തുവയസ്സുള്ളപ്പോൾ ഒരു സ്വയംശിക്ഷ നടന്നു. മോഹൻദാസിൻെറ വീട്ടിലൊരു വിരുന്ന്. ഒരു ചങ്ങാതിയേയും ക്ഷണിച്ചു മോഹൻദാസ്. മാമ്പഴമാണ് അന്നത്തെ വട്ടങ്ങളിൽ പ്രധാനം. എന്തുകൊണ്ടോ വിരുന്നുസമയത്തു ചങ്ങാതിയെ വിളിക്കാൻ മറന്നു. തെററായിപ്പോയില്ലേ? തെററിനു ശിക്ഷ വേണമല്ലോ. മോഹൻദാസിനു വലിയ പ്രിയമാണു മാമ്പഴം. അക്കൊല്ലം മാമ്പഴമേ തിന്നുകയില്ല—അങ്ങനെയൊരു ശപഥം ചെയ്തു. അച്ഛൻ മാത്രമല്ല, ചങ്ങാതിയും പറഞ്ഞു. അതൊന്നും വേണ്ടെന്ന്. പക്ഷേ മോഹൻദാസിൻെറ നിശ്ചയം അണുപോലും ഇളകിയില്ല. ഇഷ്ടമുള്ളതു് ഉപേക്ഷിക്കുക വളരെ പ്രയാസമല്ലേ?

പള്ളിക്കൂടത്തിലെ അദ്ധ്യാപകൻ ശാസിച്ചാലോ? മോഹൻദാസ് വല്ലാതെ സങ്കടപ്പെടും. ചിലപ്പോഴൊക്കെ കരയുകയും ചെയ്യും. ഒരിക്കൽ അദ്ധ്യാപകൻ അടി കൊടുത്തു. മോഹൻദാസ് അതിയായി വ്യസനിച്ചു. അടികൊണ്ടതിലല്ല വ്യസനം. താൻ ശിക്ഷയ്ക്കു് അർഹനായില്ലേ? അതാണ് കാരണം. പാവം, അകംനൊന്തു കരയുകയായി.

...ായപ്പോൾ

കൈരളിക്ക് ഒരു കനകാഭരണം

കേരളത്തിലെ പ്രഗൽഭരായ സാഹിത്യനായകന്മാരുടെ കനപ്പെട്ട സംഭാവനകൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന അതിവിശിഷ്ടമായ വിശേഷാൽപ്രതി.